**关注学情 因材施教**

**——听李光霞老师执教《望岳》有感**

泸县奇峰镇学校 徐金宏

3月11日，我在自己办公室听了泸二外李光霞老师在我们泸县一中执教七年级《望岳》一诗，很有感触：泸二外的老师，果然不同凡响，能时时关注学情，真正做到因材施教。

课堂一开始，光霞老师给出学习目标，全班齐读，这样能引导学生朝着这堂课的既定目标努力。我们都知道，一个人是否努力很重要，但努力的方向更重要，因为我们都不希望南辕北辙的噩梦降临到自己身上。而学习目标的出示，恰好就能给孩子们指明努力的方向，尤其是这些孩子是七年级的，他们刚刚从小学上来，或许还没有适应我们初中语文的学习。这样的目标设计，恰好给了孩子们一个台阶，拾级而上，方能从容不迫。

接下来“走近诗人”环节，师屏显相关内容，简单提醒，生齐读，然后老师留足时间给学生将红色字体的部分记录在自己的笔记上。这个环节就是在很恰当地引导学生学会做笔记。七年级的孩子，甚至更高年级的孩子，往往都会因为各种原因而疏于记笔记，光霞老师这个操作实际上也是在培养孩子勤于动笔做笔记的好习惯。

在初步感知阶段，光霞老师引导学生以自读、齐读、小组内读等方式朗读诗歌，并且给出了朗读要求：字正腔圆、读出节奏、读出情感。紧接着要求学生结合注释译诗，抓住诗眼“望”字分析诗歌写了哪些景，抒发了什么情。这些要求层层递进，又十分符合七年级学生的思维能力要求。

后来，据光霞老师自己说，在构思本节课时，她就想教会初一的孩子朗读诗歌的基本方法：读准字音、读出节奏，最后读出情感；同时，想带领同学学会领悟“诗言志”的真正的含义。

诗歌字里行间流露着诗人当时的所思所想、爱恨情仇，喜怒哀乐。如果仅仅将古诗教学定义为记得、背得、会写，那将是对传统文化的一种肤浅认识，实属可惜。《望岳》诗歌的前三联在写泰山的巍峨耸立，郁郁葱葱，俊秀神奇。那诗人杜甫看到的仅仅是泰山的美景吗？不仅仅是美景，更是诗人对自己命运的瞻望。登上绝顶眼界变宽了,心胸开阔了,登上绝顶才能欣赏到绝美的风景,这是身在低处的人永远无法体验到的。所以诗人被泰山的美景所吸引，他更是被这种“海到无边天作岸，山登绝顶我为峰”的愿景所吸引，他说，一定要登上山顶，一定要去体验一下站在山尖那种俯视一切的快感，他更想将自己的一生比作山峰，超越自我，实现自我时那种内心的期盼。所以跳出诗歌，我们回望诗人，在苍茫天地间，杜甫，他一下变得伟岸，那是一种精神长相：积极向上、不怕困难、勇攀高峰、俯视一切、卓然独立……

课，尽管最后还是在孩子们的收获满满中结束，但是大家收获的绝没有就此停止。老师对孩子们学情的关注，真正做到因材施教，是一种能力，也是一种对孩子们、对教育事业负责的态度。我想，这应该是我们每一位语文人都应该努力追求的境界。