**泸县梅艳名师才思工作室第五次集中研修心得体会**

**青龙中学 赖 霞**

有幸加入梅艳名师才思工作室，每次研修活动都收获颇丰，感谢每位同仁的精心付出。

这次活动的主题是七年级下册课内古诗词教学。在工作室李光霞老师、徐碧莲老师、郑博文老师、沈学良老师以及领衔人梅艳的教学讲解中，收获颇多，受益匪浅，甚是感激。

李光霞老师的研究课《望岳》，深入浅出，循循善诱，展示了“望之景——望之志——望之人——望人思己”的教学思路和完美的教学流程。远赴泰山惊鸿宴，一睹人间盛世颜。李老师这节课，让我学到古诗词教学中怎样通过示例及规范的语言训练学生口头及书面表达能力，培养学生诗词赏析的能力。所以，我再一次提醒自己：必须不断学习与提升自身素养，方能无愧于语文老师的称谓。徐碧莲老师的《木兰诗》重视基础，突出了学生比较陌生的互文这一修辞手法，讲解到位，对人物的分析触到了学生的情愫。郑博文老师的《七年级下册课外古诗词诵读教学策略》讲座，分析了教学古诗词中的困惑和方法，古诗新唱让我感同身受，吟唱无疑是学习古诗词的好方法。沈学良老师《万水千山总是情----登临诗情感浅析》几十年如一日的坚守，很是值得每一位老师学习。

通过参加这次活动，让我感到受益匪浅，对此我也仔细的反思了一下自己的教学，认识到自己的专业基本功还应需加强，教学过程中，我的教学方法应须改进，“路慢慢其修远兮，我将上下而求索”。