**3月11日工作室研修活动心得**

云龙镇学校 晏榕梅

阳春三月，草长莺飞、鸟语花香，明媚的春光里，处处充满诗情画意。在这样美好的季节里，和一群语文人一起走进古诗词的世界，是一件幸福的事！

通过观摩课堂教学，聆听讲座，让我深刻认识到：“读书百遍，其义自见”，诵读是古诗词教学的关键所在。古诗词语言凝练，具有音韵美，从读准字音到读出节奏再到读出情感，是一个循序渐进的过程。这个过程需要结合多种方式的朗读：听录音示范朗读、教师范读、齐读、小组读、个人展示读、比赛读、表演读，不但能引导学生将古诗词熟读成诵，还能让学生通过丰富的想象，和作者产生情感上的共鸣，而且他们的审美能力、鉴赏能力在此过程中也不断提升了。

了解一首诗歌的创作背景，知人论世，能很好地帮助孩子们理解诗歌内容。我注意到，几位老师的课堂教学中都有力地结合了当时的大时代背景和诗人的个体情况，适时的引导让孩子们的学习兴趣更浓，也更容易和诗人产生共鸣，孩子们在课堂上表达自己的见解时也更有方向感。

古诗词教学中存在的许多困惑，做讲座的两位老师积极的出谋划策也给了我许多新的启发。给学生一碗水，自己要先有一桶水！平日里，我们教师自己首先就要多读多诵多积累，提高自己的文化品位和审美能力，遇到问题多思考、多想方法，多和同行们交流学习，我们才能愉快地带领学生在传统文化的世界里畅游！