**3月11日梅艳名师工作室集中研修心得体会**

泸县石马中学 唐佳敏

草木萌发，各种花次第开放，在这莺歌燕舞的美好时刻，我第一次参加了梅艳老师名师工作室活动，心情激动。

这次活动的主题是七年级下册课内古诗词教学。在工作室李光霞老师、徐碧莲老师、郑博文老师、沈学良老师以及领衔人梅艳的教学讲解中，收获颇多，受益匪浅，甚是感激。

古诗词教学历来是个教学难点，我们李光霞老师一首《望岳》展现了缜密的教学思路和清晰的教学流程，读诗，析诗、悟诗，循循善诱，学生在学习中掌握了阅读的方法，阅读的同时还引导学生写作，这一点很有借鉴意义。徐碧莲老师的《木兰诗》重视基础，突出了学生比较陌生的互文这一修辞手法，讲解到位，对人物的分析触到了学生的情愫。郑博文老师的《七年级下册课外古诗词诵读教学策略》讲座，分析了教学古诗词中的困惑和方法，古诗新唱让我感同身受，吟唱无疑是学习古诗词的好方法，早些年我也曾经进行过尝试。沈学良老师《万水千山总是情----登临诗情感浅析》几十年如一日的坚守，很是值得每一位老师学习，在梅老师的提议下，我也很想参加这个子课题的研究。最后，工作室领衔人梅艳老师做了总结点评，她说到了一个小细节，工作室的标志问题，是呀，小小细节体现了对工作室的热爱，以后都要带着它。

知人论世，学习古诗词，行万水千山，学习古诗词，让我们一起去啃这块难啃的“骨头”吧！