

基于非遗特色的园本课程开发管理研究

泸县潮河镇中心幼儿园 赵建洪

【摘要】园本课程研发是指通过园长、教师、幼儿、家长不断挖掘，利用园内外的课程资源形成幼儿园的课程计划并不断改进的整个过程。随着学前教育的发展，非遗文化作为一种活态文化，逐渐承担起涵养文化自信的重要使命。然而在现实中，非遗的传承状况并不乐观，园本课程的开发也缺少其因素的融入。基于此，本文提出了基于非遗特色的园本课程开发管理研究，基于园长角度从教师培训、环境延伸、主题活动馆打造、参观活动、家长融入等关键点对非遗特色园本课程的开发提出了具体的研究及思考。

【关键词】园本课程；非遗特色；文化传承

一、基于非遗特色的园本课程开发管理研究缘起

（一）基于现阶段园本课程开发的不足

现阶段中我园的园本课程开发中还存在一定的不足，具体表现为：园本课程的开发过于考虑家长的需求，受到市场的影响，知识性的内容开发较多，延伸性内容开展较少；园本课程开发缺乏引领教师深度延伸，且存在课程体系开发较多，教师无法确保质量，而是系统化的流水线般的开展园本课程；园本课程开发缺乏调动符合幼儿需要的资源意识，硬件设备投入购买多，缺乏链接孩子的周边的相关的资源，也缺乏与《指南》及《纲要》的对接。

（二）基于非遗特色的园本课程开发的价值

本园的非遗课程建设以《指南》《纲要》为指导，对接本园实际资源，将活字印刷术、皮影戏、扎染、编织等非物质文化遗产等融入园本课程建设，从教师培训、环境延伸、主题活动馆打造、参观活动、家长融入等关键点，让园本课程的开发得到了优化与提高。它的开展，其一，整合了教育资源，让幼儿从班级的“四方天”面向全园，面向社区，面向社会。其二，提升了教师的专业能力，在非遗特色园本课程打造中，园长将不断引领教师进行园本课程的调整与生成，让课程不断满足幼儿需要，提高教育质量。其三，链接了幼儿经验，对接小中大班落实了《指南》的社会领域解析中提出的：“让幼儿具有初步的归属感”以及《纲要》中所提出的：“萌发幼儿爱祖国、爱社会、爱家乡情感”的目标。

二、基于非遗特色的园本课程开发管理研究策略

（一）从幼儿园角度进行非遗特色的园本课程开发管理策略

园本课程的开发在于多途径的融会贯通，从幼儿园的大环境、主题场馆、游

戏活动、体验活动到班级的班本课程、课程故事研究、探究活动生成，每一层的活动都有独特的价值。因此，园长应从幼儿园角度进行非遗特色的园本课程开发管理。在开发中，园长要能够结合幼儿园中的每一处环境、每一次活动、每一场游戏贯穿非遗特色，打造“润物细无声”的园本课程。在将活字印刷、皮影戏、扎染、编织融入到园本课程开发中，我们便结合环境的创设、主题场馆的开展、各年龄段不同类型的班本课程开展以及教师课程故事中倾听孩子的契机，生成与研发了园本课程。

例如，在活字印刷术非物质文化遗产等融入园本课程建设中，我们创设了活字印刷的主题墙版面，与印刷流程，请教师每天带孩子们去参观环境，讲一讲活字印刷的步骤。我们特邀了活字印刷体验馆的老师，为幼儿设定了全园性的活字印刷体验馆，以每月、每周、每日的形式开展“活字印刷”体验活动，没有由活字印刷的专业人士带领孩子们学习，并结合体验活动引导幼儿从排版到上墨，再从上墨到铺纸印刷，最终揭纸成诗体验活字印刷技术。同时，我们结合不同年龄段孩子对活字印刷的理解程度，请教师带孩子开展了班本课程探究，引导幼儿全方位的解读了活字印刷文化；在皮影戏融入园本课程建设中，我们建设了幼儿园的大型表演区与每个班自己成立小型表演区，从道具的制作——剧本的选定——皮影戏的生成到皮影戏的探究，鼓励孩子自主探究完成，引领教师起到支持的作用；在扎染与编制融入到园本课程建设中，开展了室外扎染体验馆引导幼儿利用大自然进行扎染，开展了室内特色扎染体验坊，通过图示与扎染馆指导老师介绍“扎染”的方法与技巧，请孩子们亲手进行了“扎染”的实践，完善了园本课程活动。

（二）从教师研审角度进行非遗特色的园本课程开发管理策略

教师是园本课程的主要参与者，他们全程参与园本课程的审议，能发现幼儿在课程中的细微变化，所以从教师不断延伸角度进行非遗特色的园本课程开发是十分必要的。幼儿园要有健全的对教学、行政、后勤、科研以及公共的管理体系。让园本课程的管理形成良好的机制。通过教研管理、课题审议，科学推进园本课程的发挥在那，使非遗的育人功能发挥更充分。

例如，在将活字印刷、皮影戏、扎染、编织融入到园本课程开发中，我们建立了园本课程管理与开发小组，以实践研究为抓手，通过课程汇报与审议的方式深入了解各班级非遗特色课程实践研究的现实状况，在研讨交流与多元评价中解决教师实施课程中的困惑与问题，逐步提升教师的课程领导力和班本化课程的质量，以达到共同决策，解决问题的效果，并让教师将各项结果不断反馈。在审议中以“儿童在活字印刷、皮影戏、扎染、编织园本课程中有没有得到发展，得到哪些发展？后续的园本课程如何优化，从而促进幼儿深度学习。”为评价与审议

的核心点，将“嵌入式评价”嵌入课程实施的整个过程，从五大领域的五个维度入手结合儿童在活字印刷、皮影戏、扎染、编织园本课程中的表现进行分层评价；通过小组头脑风暴，共同探讨解决课程实施中的典型问题，引发教师深度思考，树立正确的课程观、儿童观，形成优质化的园本课程。

（三）从家长资源利用角度进行非遗特色的园本课程开发管理策略

家庭是幼儿园最好的承接者，是儿童教育中很重要的一部分。可见家长资源是园本课程生发的重要资源，在进行非遗特色园本课程开发中，园长要有效利用家长资源，对接调查、访谈、家园共育等活动，深度信息孩子对非遗特色的兴趣和需要，尊重孩子学习特点，在玩玩乐乐中逐渐感受非遗文化，从而萌发对园本课程的参与兴趣。

例如，在将活字印刷、皮影戏、扎染、编织融入到园本课程开发中，我们调动了家长资源开展了家长沙龙、家长访问与问卷调查活动，对幼儿对非遗文化的认知与家长对幼儿园开展非遗文化园本课程的看法进行调研，结合调研组织家长委员会，帮助我们共塑园本课程。同时，在开展活字印刷、皮影戏、扎染、编织园本课程中我们请家长和幼儿园展开了双向配合，引导家长带领孩子一起去周围与网络中调查关于上述内容的相关资料，观看活字印刷、皮影戏、扎染、编织的具体步骤，结合步骤制作调查报告，在甜蜜的亲子时光中奠定园本课程开展的根基。

三、结语

总体来说，园本课程是一个注重幼儿全面发展的课程体系，而基于非遗特色的园本课程开发管理研究更是一项具有一定价值的研究。园长在开展园本课程中要能够从幼儿园中的园本课程开发多元途径、教师在园本课程开发中的延伸与家长资源的调动入手进行园本课程的完善与优化，整合多元的可利用资源，真正实现、本体了园本课程管理的最优化。

参考文献：

- [1]陈时见,严仲连.论幼儿园的园本课程开发[J].学前教育研究,2021(2).
- [2]孟瑾.促进幼儿园园本化课程建设的管理策略[J].学前教育研究,2020,(8).
- [3]修成静.幼儿园园本课程开发的现状及策略研究[D].上海师范大学,2019.