

寻找闪光点，让鼓励点燃学生心中的希望之火

——四块糖的教育哲理

罗丹说：“美是到处都有的，对于我们的眼睛，不是缺少美，而是缺少发现。”作为教师，要发现学生的美，睁大眼睛掰开学生的行为，寻找他们身上的闪光点，由表扬到鼓励，点燃学生心中的希望之火，给予学生生活学习的激情。

让我们来看看下面这则教育的典范故事吧。

陶行知在担任育才小学的校长时，有一次看到男同学王友不认真学习，而且用泥块在砸同班的男同学，当即制止了他，并令他放学时到校长室去。无疑，陶行知是要好好教育这个顽皮的学生。那么他是怎么教育的呢？

放学后，陶行知来到校长室，王友已经在门口准备挨训了。可是陶行知却从口袋里掏出一块糖果递给王友说：“这是奖给你的糖果，因为你按时来到这里，而我却迟到了。”王友惊疑地接过糖果，还没来得及说话，陶行知又掏出一块糖果：“这第二块糖果也是奖给你的，因为当我不让你再打人时，你立即就住手了，这说明你很尊重我，我应该奖励你。”王友更惊疑了，眼睛睁得大大的。陶行知又掏出第三块糖果塞到王友的手里，说：“我调查过了，你用泥块砸那些男生，是因为他们不守游戏规则，欺负女生。你砸他们，说明你很善良，且有跟坏人作斗争的勇气，应该奖励你啊！”王友感动极了，他流着眼泪后悔地喊道：“陶校长，你打我两下吧！，我错了，我砸的不是坏人，而是自己的同学啊！”陶行知满意地笑了，他随即掏出第四块糖果递给王友，说：“为你正确地认识错误，我再奖给你一块糖果，只可惜我只有这一块糖了，我的糖完了，我看我们的谈话也该完了吧！”从此王友发奋学习。

简简单单的四块糖，却让我们看到了陶行知掰开学生的行为，寻找教育闪光点，不断鼓励的过程。

陶行知先生不愧为教育家，他为了教育学生，对学生负责，不仅对自己亲眼看到的事实进一步地做了细致深入的调查，而且在这么一件看来是非对错非常明显的事件中，陶行知也不愿随便轻易用批评的方法来教育他的学生。他那么细致地了解了这件事情的经过，并且把这件事的全过程一一地掰开来，在这当中寻找那些真正的闪光点，哪怕闪光点是那么地细小，那么地微不足道，他也不愿轻易地放过。他要把这一星半点的优秀之处挖掘出来，鼓励他的学生接下来将优秀之处继续发扬。当陶行知把他发现的这些闪光点一点点分析给学生本人的时候，这位一直等待校长批评的学生被深深地感动了，同时也学会了如何严格要求自己。还没等陶行知讲他的缺点，他就自己先找到了错在哪里，并请求校长处罚。这是多么高超的教育艺术啊！

这也让我想起自己曾亲身经历的两件事：

那一年，刚接手一个初一新班，学生学习习惯尚未养成，卫生习惯更是差，各方面的养成教育亟待进行，简直让人疲于应付。不是说“好习惯成就理想的未来”吗？我决心在习惯方面做做文章。可强调规则无数次，批评不良行为的话说了一大堆，收效甚微，心中很是苦恼。某日，看见一个同学将教室地面上的一废纸团捡起，远远的扔到垃圾桶里。纸团不偏不倚，刚好落到桶里。我心中一动，避开其很远扔东西的毛病。我抓住努力让废纸团扔到垃圾桶里的举动，突出了他爱护教室卫生的行为和好习惯，鼓励他保持这个爱卫生的好习惯。没想到，一个大的转机在这里开始。此后，这位同学将主动捡垃圾的行为发挥得淋漓尽致，在他的带动下，班上卫生差的情况更是大有改观。

又有一次，在批这个新班的第一次作文时，打开一本一看，只见一页纸上只有两行多一点的文字，还又涂又改的，布满了墨团。大家都知道，其实没几个小孩是喜欢写作文的，我们小时候也一样，有的甚至痛苦不堪。此时，作为教师的我没有责骂而是写下批语：从你那又涂又改修正自己作文的行为中，看得出你是一个愿意通过努力提高自己的好同学。批第二次作文时，我居然看到了这位同学工工整整地写满两页的作文。

掰开行为，找闪光点，不吝鼓励，夸奖其行为，这确实是好的教育方式啊！

遗憾的是，我们有的老师往往对学生的错误部分特别敏感。对学生小的闪光点视而不见，而对学生的一点点小错误，总是极力地夸大，并把学生其它方面的问题也联系进来，生怕轻描淡写不能触及学生的灵魂。有的老师以为这样才会让学生警醒，促使学生发奋努力，这样做才能体现严师对学生的爱。其实，学生不像成年人那样有正确成熟的判断力，他无法理解成人的这番用心，他的判断力基本上来自他人，尤其是自己的父母和老师。因此，他的自信是建立在老师对他的肯定之上的。而老师一味的责备，只会让他自我否定自己，在这样的氛围里，没有自信可言，学生又如何能进步？

斯坦福大学著名发展心理学家卡罗尔·德韦克在过去的 10 年里，和她的团队都在研究表扬对孩子的影响。结果发现，在后来的实验中，那些在第一轮中被鼓励，比如，“你刚才一定非常努力，所以表现得很出色。”的孩子，进步显著，而且敢挑战有难度的题目。她解释说：“鼓励，即夸奖孩子努力用功，会给孩子一个可以自己掌控的感觉。孩子会认为，成功与否掌握在他们自己手中。”

苏霍姆林斯基说：“要热爱孩子，相信每一个孩子都可以教育好，都能成为好人。”伟大的儿童教育家蒙台梭利曾说过：“每个孩子都有发展、成才的可能，家长要热爱孩子并点燃他们心中的希望之火”。老师不也应该这样吗？皮格马利翁的期望变成现实，罗森塔尔试验告诫：行动便是最好的哲学。将表扬变成鼓励，

自信种子便会在实际的学习过程中生根、开花、结果，便会创造出心灵荒漠变为绿洲的奇迹。

发挥学生的潜能，给学生以希望的评价，鼓励的引导，学生只要还有一点向上的要求，谁听了不为之怦然心动？假如我们纠正学生说：“不对，你错了！”这种责备的话就会比其他的话更深刻地留在学生心中，妨碍他的学习。相反，用艺术的方式去批评他，效果就大不相同，我们的任务就是尽可能避免他们丧失对学习的信心。

鼓励使人培养进取精神。可以假设老师在一个乱糟糟的课堂上课，为了整肃课堂纪律，老师可以采取两种方法：前一种是训斥不守纪律的学生，后一种是发现在这种情况下还能坐得端端正正、遵守纪律的学生，特别是成绩差还能遵守纪律、认真听课的学生，肯定他们在这时遵规守纪的努力，鼓励他们更好的学习，也相信他能学好。哪一种效果会更好？

实践告诉我，当同学们精神涣散时，当同学们不守纪律时，抓住那些可以鼓励，值得鼓励的细微之处，使劲夸学生的行为，不仅激发了单个学生，也更好的带动了全班同学，总能收到事半功倍的效果。试问，那个学生不喜欢老师的夸赞呢？那个学生不希望别人发现自己的闪光之处并鼓励自己将其“发扬光大”呢？

你的学生虽然不爱琴棋却爱书画，虽然没有耐心却很有创意，虽然不善言辞却很热心……，我们应该学一学陶行知先生的方法，把你认为的学生的错误行为好好地掰开来看一看，想一想，找一找，也许能发现学生许多闪光的地方，再把这些闪光的地方聚集起来，让学生在这束美丽的光亮中，自己去寻找不足之处，改正缺点。潜意识地影响他，一定比你的训斥，责备要有效得多。更重要的是，在这样的一个改正错误的过程中，增强了老师在学生心目中的地位，增强了师生之间的友谊，学生的自信会加倍地增强。

教育是什么？它不仅是给予知识，更是梦想的创造者。朗·克拉克说：“教育者给予学生的内容中，最缺乏的是激情：一种对生命的拥抱、对人生的热爱、对梦想的向往、对一切未知事物不屈不挠的激情。”让我们掰开学生看似错误的行为，寻找出他们的闪光点，从行为上多鼓励，点燃他们心中的希望之火，给予学生学习生活的激情，让他们拥抱生命，热爱人生，放飞心中的梦想吧！