**《项目式学习》和《项目式教学》体会**

最开始接触项目式的时候，心里是有抵触情绪的。因为近年来教育理论层出不穷，且有的理论只是在以前的理论上换了个名字；读完了之后，我才发现自己狭隘了！

由于项目式学习和项目式教学是相互关联的，所以在完成《项目式教学》后，我又粗略的翻看了《项目式学习》。

项目式学习针对不同的学习类型具有不同的操作模式。项目式学习模式重视小组的协同合作，但它同样要求关注个体学生的发展，坚持不抛弃不放弃的原则。教师的教学设计，首先要给所数的对象在知识和技能上一个恰当的定位，在提出目标任务时，教师往往是针对全班或是小组而提出的，但在任务的分工时则绝不能忽视个体的差异。由于学生知识水平是千差万别的，其知识、技能、天赋及爱好是各不相同的。所以，教师在设计教学和布置任务时必须充分考虑到这些因素，需要“因材施教”的设计任务。充分的利用分层教学，把任务也细分，同时在分组时，要充分了解学生，把具有不同知识基础、不同技能的学生组合到一起，使之互相影响，互相促进。但当学生能够独立完成任务时，也可不分组，不必追求形式，要求每个学生对小任务一定要亲身经历，并有自己的独特观点。在探究活动中，对特长生和后进生，都应给予关注，使特长生的特长能得到更好地发挥，使后进生落下不远，在任务过程中有角色可担当，至少得有事干。为此在贯彻项目式教学理念时，我们强调一定要坚持既关注整体，又关注个体，不抛弃不放弃的原则。

在《项目式教学》的第二章详细的绍了PBL如何设计与如何计划。关于PBL如何设计，对于我们这些初学者来说，想凭借自己的能力去设计一个项目显然是非常困难的，我们还不具备独立设计的创造力，以至于无从下手。编者给我们建议的借鉴和改良这个方法就是最快速、最有效的方法，也就是去借鉴和改良其他教师或其他项目的一个点子，并让它适应于你的课堂。当然我们要带着批判的眼光去审视这些项目，确保它们涵盖了黄金标准PBL的所有要素。参考你觉得不错的或者学生感兴趣的其他老师的设计，进行修改，并在活动中进行改善和创新。关于项目的设计，除了借鉴和改良还有其他方法，如：我们还可以倾听学生的发言，抓住学生感兴趣的问题；借助头条新闻，抓住大家关注的热点问题；将项目和流行文化挂钩，学生可能对此会表现出更大的兴趣；从热情出发，因为你的热情是PBL灵感的另一个源泉；还可以与学生合作设计。只有设计好才能进一步开展计划。那在计划项目时，我们应该把重点放在核心项目设计的七个要素上。项目式教学根基还是要项目式学习。

基于项目的教学理念，是一场深刻的创新变革，是一场从教育理念、教育模式到教学策略的变革。在这场变革中，我们的教师和学生无论是在思想认识层面还是在行为操作层面，在“变”的同时，有些东西还是不能变的。比如我国传统教育中的精华部分就需要我们去继承发扬，如，“因材施教”“寓教与乐”的教育思想，孔子的“不愤不启，不悱不发”的“启发式”等教学方法是不能抛弃的。它们虽历经数千年，但与项目式教学理念却有着异曲同工的地方，具有永恒的价值。又比如在重视创新的同时，并不意味着可以忽视基础知识，基本技能的训练；在强调动手实践的同时，并不意味着可以忽视必要的理论修养，所以在项目式教学模式中的框架问题中也出现了内容问题的设计。所有这些，都要求我们审视哪些需要创新改变，哪些需要继承发扬。

总之，所有的教学方法都是服务于学生学习的。我们要搭建差异化的学习框架，提供强有力的支持，帮助和引导孩子进学习，在反思中不断提升教学的能力，给孩子创造沉浸式学习的体验，让孩子真正爱上学习和探索，那么，我们也就可以算得上功成了。建立项目式课堂，让师生互动，生生互动更加和谐；做好计划和设计，有目标才能走得更稳更长远；教学目标要与课标相对应，才能有成长和进步的方向；适当管理教学活动，最大化的优化学习时间，最后，做好复盘反思。