**人生若只如初见**

**——品李清照词《如梦令》与《武陵春》**

学习目标：1.反复诵读，理解词意；

2.品析诗词，描述画面；抓关键词，体悟情感；（重点）

3.对比阅读，通过诵读李清照的前后期诗词，品悟李清照的人生经历，感受前期和后期诗作风格变化。（难点）

课时安排：1课时

导学过程：

1. 欣赏音乐《知否知否》导入李清照的介绍
2. 简介作者李清照，了解她的生平

作者简介：李清照（1084—约1155），号易安居士，章丘（今属山东）人，宋代女词人，婉约词派代表人物。其词以南渡为界，前期多写其悠闲生活，后期多慨叹身世，情调感伤，

1. 学习少女时期作品《如梦令》
2. 诵读，范读，自由朗读，
3. 读准字音，读准节奏
4. 结合注释，理解词意
5. 再读诗歌，应该以怎样的感觉来读？
6. 赏析词作

问题预设

1. 整首词哪个字最能体现李清照当时的心境呢？
2. 词里藏着好几幅令人流连的画面，你能找出来吗？选一处景，加以想象，写写脑海中的画面。

学法指导：用“我仿佛看到/听到/想到 ”的句式写写,还可以用我们学过的诗歌表达。

示例：黄昏时分，夕阳渐渐落下去了，晚霞染红了整个天空。远处的山，近处的水，还有那玲珑剔透的小亭，都被染红了，水面上波光粼粼，让我们不禁吟出诗句：“一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红”。

过渡：李清照少女时代的生活就是这样充满了生机，充满了乐趣，充满了色彩。（板书：天真烂漫的少女）

1. 学习晚期作品《武陵春·春晚》
2. 诵读词作，正音，把握节奏
3. 自由朗读，找出这首词中最能体现作者情感的一个词？

3.合作探究：以小组为单位合作学习，按照下列要求进行品读《武陵春》。 3分钟后展示交流。

4. 你从哪些地方感受到了作者的愁绪？作者是怎样来写愁的？

　预设：（1）上阕哪句话最直接最强烈地抒发了这种愁情？

1. 事事休表现在哪个具体行动上呢？
2. 是什么触动了她的丧夫之情，她看到了什么？
3. 找出下阙中最能体现作者心情变化的词语？

（4）“愁”怎么能用船去载呢？

5.悟 你读到了一个怎样的李清照？（凄楚悲苦的妇人）

6.李清照的“愁”

花自飘零水自流。一种相思，两处闲 愁 。 ——《一剪梅》

这次第，怎一个愁字了得！ ——《声声慢》

　　小结：诗词即生活，生活即诗词，品读一首诗词，就是品读独特的人生。

1. 推荐阅读

1.比较阅读《点绛唇》与《声声慢》

2.搜集，寻找不一样的李清照

六、结语

孩子们，人生无常，难免会碰到一些不如意，甚至是残酷的打击，但是我们心中一定要留下那最美的回忆，要永存那最美的梦想。让我们永远常记那美丽善良的、和谐安详的传世之作——《如梦令》。

板书设计**：**

**人生若只如初见**

**——品《如梦令》《武陵春》**

少女时期 中年时期

醉 愁

天真烂漫 孤独悲楚

清新自然 沉郁悲伤